

Edito

Bien chers amis,

L'automne est installé et nous avons entamé le dernier trimestre 2015. Cependant, l'équipe de DADIYAVENIR se projette déjà sur 2016 et son organisation pour les actions dans le village de Dadiya et l'école de musique de Jodhpur.

Nous préparons notre voyage sur place avec beaucoup de soin. Cela commence par l'établissement du bilan des actions démarrées l'an dernier, voire même avant, comme vous pourrez le lire dans l'article sur le beau dispensaire du village.

Puis nous décidons des nouvelles actions et nous discutons des orientations à donner à notre participation au CSCR à Jodhpur. Lisez, vous saurez tout.

Tout ceci ne se peut qu'en faisant les comptes de notre trésorerie. N'oubliez pas que vos adhésions annuelles et vos dons sont notre moteur. Un bulletin d'adhésion pour 2015 est joint à cette lettre et découvrez ce que ICF Habitat nous a attribué comme subvention ainsi que les performances d'un jeune cycliste qui courait pour le compte du groupe LEGENDRE sur la route Paris-Brest et qui a tenu ainsi à valoriser notre association !

Enfin, saluons et remercions l'offre généreuse du sculpteur Yves De La Tour D'Auvergne qui met en vente quelques unes de ses œuvres au profit de DADIYAVENIR. Vous avez toutes les informations et les photos dans ce qui suit...

A bientôt, chers amis

La Présidente, Marie-Christine



Sommaire

Bonnes nouvelles

Opération Coups de Cœurs Solidaires ICF
Habitat.....p.2
Le Paris-Brest-Paris 2015 a eu lieu.....p.2
Bonne nouvelle toujours.....p.3

L'avancement des dépenses 2015

Les écoles.....p.3
Les aides particulières.....p.3

Reportage photos sur le dispensaire.....p.4

Quelques nouvelles du CSCR.....p.6

Aidons DADIYAVENIR

Une offre généreuse de Yves de La Tour d'Auvergne.....p.7
Soutenir l'Association au quotidien.....p.8

Pour approcher la culture indienne

Les événements culturels du moment.....p.9

OPÉRATION COUPS DE CŒURS ICF HABITAT

Dans le cadre de l'opération intitulée Coups de cœur Solidaires d'ICF Habitat, Fabien Veilpeau, un des membres actifs de DADIYAVENIR avait présenté un projet porté par notre association : aider une centaine d'enfants du village de Dadiya Rampura, dont les foyers sont en dessous du seuil de pauvreté (BPL), à avoir accès à l'école.

Dans cette perspective, DADIYAVENIR avait travaillé avec les directeurs des dix écoles du village pour établir la liste de ce qu'il conviendrait de fournir pour chaque enfant concerné :

- deux uniformes,
- une paire de chaussures,
- deux paires de chaussettes,
- un cartable avec trousse garnie et deux cahiers.

Ce projet a retenu toute l'attention du jury et a obtenu le 3ème prix de la catégorie Humanitaire, soit 1000€.

Cette dotation accompagnée de la somme recueillie par Fabien, dans le cadre de son action Paris Brest Paris, contribue à l'achat de 185 uniformes qui ont été distribués aux enfants BPL et aux orphelins de Dadiya.



LE PARIS-BREST-PARIS 2015 A EU LIEU

Le 16 août, plus de 5000 participants se sont élancés du Vélodrome National de Saint-Quentin en Yvelines pour un véritable défi, le Paris-Brest-Paris, soit 1230km à couvrir en moins de 90h.

Cette randonnée de cyclotourisme a été l'occasion pour Fabien Veilpeau, encore une fois très engagé pour notre association, de récolter des fonds pour 3 associations dédiées à la scolarisation des enfants dont DADIYAVENIR. Hervé Rottier du Groupe LEGENDRE a tenu, par solidarité, à porter les couleurs de DADIYAVENIR.

Les deux cyclistes émérites ont bouclé la course en 86 heures pour Fabien et 75 heures pour Hervé.



Pour ce faire, Fabien avait conçu un vélo caréné aux courbes futuristes et aux couleurs des partenaires qui le soutenaient !

Un grand merci à Fabien pour sa performance et sa générosité.



BONNE NOUVELLE TOUJOURS

Nous venons également d'apprendre qu'un de nos généreux donateurs reconduit, pour l'année 2015, un don d'une valeur égale à celle de l'an dernier.

Cette somme sera consacrée à l'amélioration des conditions d'éducation des enfants les plus pauvres. Elle permettra aussi à tous les enfants de ce village isolé de mieux s'intégrer dans la vie par des meilleures conditions d'éducation.

L'avancement des dépenses 2015

LES ÉCOLES

Les travaux du Lycée avancent bien.

Il avait été décidé que les écoles qui ne pourraient pas bénéficier du futur centre d'initiation à l'informatique pourraient compter sur des attributions d'équipement spécifiques. C'est chose faite :

- Une exception, l'école CHAUSIRAWALI a souhaité être équipée d'une imprimante photo et de papier spécial photos.
- Les écoles primaires trop éloignées du centre et l'école maternelle Little Dream ont été équipées en tables et chaises et en bureau pour le Directeur.

LES AIDES PARTICULIÈRES

Trois jeunes filles atteintes de tuberculose ont bénéficié de traitements ; deux d'entre elles sont guéries, la troisième doit continuer son traitement. DADIYAVENIR verse également une somme mensuelle de 3 000 INR par enfant à un épicier. Celui-ci fournit la famille qui les accueille (un oncle et une tante qui sont eux aussi BPL) en denrées alimentaires.

Une jeune femme qui a perdu son mari l'année dernière brutalement et qui est aussi BPL reçoit la même aide alimentaire pour subvenir aux besoins de ses deux fils. DADIYAVENIR a pris en charge les frais de scolarité de ses deux jeunes, leur mère se charge quant à elle de payer leurs livres scolaires et leurs uniformes.

Il avait été décidé d'aider une jeune fille bonne élève en classe mais dont le foyer était en dessous du seuil de pauvreté. Finalement, son école a pris en charge ses frais de scolarité. DAYAVENIR pourvoit à ses besoins alimentaires dans les mêmes conditions.

L'association continue à financer les frais de scolarité de deux jeunes gens : Prasan qui se trouve actuellement en classe de 1^{ère} et Hémant qui est en première année d'école d'ingénieurs. Une partie de leurs frais de scolarité est prise en charge par certains adhérents, à titre personnel, l'autre partie restant à la charge de DADIYAVENIR.

Reportage photos sur le dispensaire

Le village de Dadiya dispose d'un dispensaire ayurvédique apprécié par la population et qui est ouvert tous les jours. Un médecin ayuverdique, le Docteur Rameswaroop Pareek y officie. Mais l'état du bâtiment et des équipements était plus que déplorable.

Une donation de 8000€ avait été attribuée à DADIYAVENIR par la Duchesse du Luxembourg (opération Grand Bazar) pour rénover ce dispensaire. Les travaux ont eu lieu et le nouveau dispensaire a été inauguré.

Voici quelques photos extraites du reportage photos réalisé par l'école ADRASH VIDHYA MANDIR

ÉTAT DU DISPENSAIRE AVANT LES TRAVAUX



Le vieux dispensaire : état des installations électriques



Le vieux dispensaire : la pharmacie

LES TRAVAUX



L'accord est scellé avec le médecin ayuverdique



Les travaux : en façade



Les travaux dans la salle d'accueil



Des méthodes artisanales



Le dispensaire rénové

De gauche à droite : la salle d'accueil avec le bureau de Rameswaroop, le coin lave-mains et la pharmacie

L'INAUGURATION DU DISPENSAIRE



Accueil officiel

*Sur l'estrade : le Dr Gupta, le Guru de la famille Singh et ses assistants, Daniel Legendre et Catherine Férey
Au bas de l'estrade : le Dr ayuverdique Rameswaroop Pareek
Dans le fond : des officiels du village*



A la tribune

*Assis (de gauche à droite) : le Guru et ses assistants, Daniel Legendre et Catherine Férey, le Dr Gupta et Ummed Singh
Debout à gauche, l'ancien maire du village*



Le discours du Docteur Gupta



Tout se termine autour d'une collation

PS : Le Docteur Gupta est un gynécologue d'une ville proche qui était venu offrir un « camp gynécologique » pour 100 femmes du village, le jour de l'inauguration du dispensaire. Les frais de ce camp sont pris en charge par son association. A charge pour DADIYAVENIR de financer les opérations des femmes dont l'état le nécessite. A l'issue du « camp » 10 femmes devraient être opérées ou suivies médicalement.

Quelques nouvelles du CSCR

Les nouvelles se suivent et ne se ressemblent pas... Commençons par la meilleure et la plus importante : la participation, tout juste un an après la mise en route de la structure, des enfants de l'école à l'un des plus importants festivals de musique indienne, le RIFF, Rajasthan International Folk Festival, à Jodhpur.

En effet, le dimanche 25 octobre une dizaine d'enfants du CSCR ont participé à un atelier à destination des scolaires, avec des musiciens de grande renommée. Ils ont même participé à un moment du concert donné par ces musiciens LANGAS, devant un public visiblement très nombreux.

Ils se sont produits également une seconde fois à Osyan, petite ville au nord de Jodhpur qui accueille aussi des concerts du RIFF, devant un public estimé à plus de 10 000 personnes.

Ces participations sont évidemment le résultat d'un travail intensif et très suivi par l'équipe de professeurs et Nawab Khan. Elles sont tout à fait exceptionnelles, le CSCR ayant avant tout une vocation pédagogique.

Par ailleurs, le CSCR a commencé à donner des cours à des enfants de Barnava, le village d'origine de la communauté Langa. Le village est situé à une centaine de kilomètre de Jodhpur.

La moins bonne nouvelle : il y a environ un mois, Nawab nous a appris que le centre de Jodhpur avait dû déménager... Le Bhavan, centre communautaire des Langas, qui hébergeait le CSCR a fait l'objet d'une revendication politique locale. Nawab a trouvé un autre local rapidement, mais sa pérennité n'est pas encore acquise.



Sur l'affiche du RIFF, le logo DADIYAVENIR



Un groupe d'enfants du CSCR au RIFF

UNE OFFRE GÉNÉREUSE D'YVES DE LA TOUR D'Auvergne

Yves de La Tour D'Auvergne, peintre et sculpteur et sympathisant de DADIYAVENIR a décidé de mettre en vente trois de ses sculptures au profit de l'association.

Ces œuvres en résine et poudre de marbre sont numérotées.

La mise en vente est fixée à 350€ chacune.

Si vous êtes vous-mêmes intéressés ou si vous connaissez des personnes susceptibles de l'être, vous pouvez prendre contact avec Catherine Férey (0033 (0)6 87 22 28 69).

[Extraits de la Biographie du Livre : 'Yves de La Tour d'Auvergne – Sculptures]

Yves de La Tour d'Auvergne est né le 4 octobre 1927 à Toulouse.

Pendant l'occupation, à l'âge de seize ans, il rejoint la résistance, puis le Maquis et enfin la 2^{ème} DB du Général Leclerc. La guerre terminée, il reprend ses études, s'inscrit à la faculté de Droit et exerce diverses activités dans le secteur privé. Pendant toute cette époque, il peint de manière de plus en plus suivie et montre pour la première fois ses toiles à Toulouse en 1961.

Il participe à divers salons, expositions de groupes et autres accrochages. [...].

Ayant quitté Toulouse en 1972 pour se consacrer totalement à la peinture, il s'inscrit à l'Université Paris X pour suivre une maîtrise de Sociologie, puis les Séminaires de Doctorat et Sociologie Urbaine d'Henri Raymond.

A partir de cette époque, il peint des sortes de plans sur fonds délavés puis éponnés dont les traces aléatoires sont elles-mêmes redessinées.

A partir de 1978, il réalise ses premières sculptures en papier (Espaces sociologiques formels).

Par la suite, pour créer des sculptures de grande taille et ayant de la tenue tout en conservant l'aspect du papier, il utilise de la résine et de la poudre de marbre. Les œuvres en vente sont réalisées dans ce matériau composite qui donne un aspect velouté sur lequel la lumière vient se poser en douceur, sans éclat.



Dimensions :

L : 13cm

l : 7cm

H : 10cm



Dimensions : L : 6,5cm : l : 6,5cm H : 15cm



Dimensions : L : 10cm : l : 10cm H : 20cm

SOUTENIR L'ASSOCIATION AU QUOTIDIEN

Nous pouvons tous faire quelque chose....

Voici un extrait du journal de famille tenu par la cousine de Denise Férey, notre présidente honoraire. Comme elle, faites connaître l'association à vos proches....


Dadiyavenir
 page 209 – septembre 2015

Que cache ce nom ?
 C'est une contraction entre le mot avenir plein d'espoir et d'optimisme et le nom d'un village d'Inde Dadiya-Rampuram et c'est le nom d'une association créée par Catherine et Daniel.

Daniel Legendre et Catherine Férey ont créé cette association en 2005 après être tombés amoureux de ce petit coin d'Inde que Ummed Singh, devenu leur ami, leur a fait découvrir. (Catherine est la fille de ma cousine Denise qui est la Présidente de Dadiyavenir.)

Le but de Dadiyavenir est d'améliorer la vie des habitants de ce village, en aidant les écoliers de tous âges et en se préoccupant des problèmes de santé de tous, grands et petits. Daniel, Catherine et Denise se rendent régulièrement en Inde.

Si vous tapez Dadiyavenir sur Google, vous obtenez environ 658 résultats en 0,28 secondes.




Parmi les réalisations : construction de salles, de sanitaires, de puits, d'un dispensaire, équipement de classes en mobilier, en matériel, et beaucoup de rencontres avec les responsables du village et les représentants de la région et de l'état.

À toutes ces réalisations, Dadiyavenir, sans relâche, insiste auprès de tous, enfants et adultes, pour que la propreté règne partout, que l'environnement soit un sujet d'attentions permanentes.

J'ai adressé à Daniel et Catherine une documentation sur des cartables en carton que vous pourrez voir en cherchant :
CARTABLE-BUREAU EN CARTON UNE IDÉE GÉNIALE ET SOCIALE.



Sylvie, la sœur de Catherine et Cécile, une de ses nièces ont participé à une course de 10 km au Touquet début octobre. Elles portaient le maillot de DADIYAVENIR pour faire connaître notre association.

Merci à elles !

Décidemment, DADIYAVENIR c'est sportif !

Pour approcher la culture indienne

La sélection de Lionel des évènements culturels du moment

Je vous propose de très beaux programmes, au Centre Mandapa et au musée Guimet. Attention, à Guimet les places sont rares et il faut réserver !

(<http://www.guimet.fr/images/musee-guimet/pdf/bon-de-reservation.pdf>).

Au Centre Mandapa

Dimanche 8 novembre à 18 h : L'épopée du Mahâbhârata , théâtre-dansé kathakali en décors naturels, film de Milena Salvini, la directrice du Centre Mandapa et Roger Filipuzzi.

Samedi 21 novembre à 20 h : Sharmila Sharma, une danseuse exceptionnelle (style kathak de l'Inde du Nord) accompagnée par Henri Tournier à la flûte bansuri ; Prabhu Edouard, considéré par certains comme le plus grand tablaïste en dehors de l'Inde et Michel Guay, au chant et sitar.

Samedi 12 décembre à 20 h et dimanche 13 décembre à 18 h : Ustad Sayeeduddin Dagar, un chanteur de style dhrupad (le plus ancien style classique). Aujourd'hui très âgé, il ne se produit quasiment jamais sur des scènes publiques en France. À ne pas manquer !

Au Musée Guimet

Vendredi 6 novembre à 20 h 30 : Anando Gopal Das Baûl

Les Baûls sont une communauté du Bengale, qui vit librement sa spiritualité, en dehors des castes et toutes religions confondues. Leurs instruments, ektara, dhôtara, ghamak, khôl sont totalement distincts de ceux de la musique classique indienne

Vendredi 4 décembre à 20 h 30 : Trio Saiyuki, une fusion audacieuse et enrichissante : Jazz, musique indienne et japonaise classiques et un invité vietnamien. Nguyễn Lê (guitare), Mieko Miyazaki (koto, voix), Prabhu Edouard (tabla) et l'invité, Ngô Hồng Quang (luth, voix).

Nom : Prénom :

ou Raison sociale :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. fixe :

Tél. mobile :

Courriel :

@

J'adhère en tant que :

Membre bienfaiteur : 200 €

Adhérent entreprise : 100 €

Adhérent individuel de plus de 30 ans : 50 €

Adhérent individuel de moins de 30 ans : 20 €

ou je préfère effectuer un don :

Montant : €

Mode de versement : chèque espèces virement

Je souhaite mener des actions au sein de l'association :

oui, lesquelles

non

Je reconnais avoir pris connaissance du règlement intérieur et des statuts de l'association consultables sur le site www.dadiyavenir.com

Date : / /

Signature :

Association **Dadiyavenir**
10 rue des Ecoles
78400 Chatou FRANCE
dadiyasso@gmail.com



Association loi 1901, sans but lucratif, reconnue d'intérêt général, par la Direction Générale des Finances Publiques, direction départementale des Finances Publiques des Yvelines, par courrier du 28/09/2012.

Objet principal de l'association DADIYAVENIR : contribuer à l'éducation, à la santé et à l'environnement, Rajasthan, Inde.

Fiscalité :

Le particulier bénéficie d'une réduction d'impôt égale à 66 % du montant des dons dans la limite de 20 % du revenu imposable. Lorsque la réduction dépasse la limite de 20 % du revenu imposable, elle peut être reportée sur les cinq exercices suivants. Le particulier assujéti ISF bénéficie d'une réduction d'impôt égale à 75 % du montant des dons, dans la limite de 50 000 €. L'entreprise bénéficie d'une réduction d'impôt égale à 60 % du montant des dons dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires lorsque l'entreprise est assujéti à l'impôt sur le revenu ou à l'impôt sur les sociétés. Lorsque la réduction dépasse la limite ainsi fixée, elle peut être reportée sur les cinq exercices suivants.